



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 22, nr. 671, 23 iunie 2014, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

24 iunie - ZIUA INTERNAȚIONALĂ A IEI



La Blouse Roumaine/Școala Regina Maria Vințuțea - Vrancea

În ziua de 24 iunie, românii de pretutindeni sunt invitați să poarte ie, să îmbrace Pământul în ie românească. Ziua Universală a Iei, eveniment aflat acum la cea de-a doua ediție, inițiat și coordonat de comunitatea online *La Blouse Roumaine*, este un prilej pentru noi toți de a promova frumusețea iei și de a crea un brand de țară recunoscut de toată planeta.



Noi promoții de absolvenți de la Facultatea de Finanțe și Bănci și Facultatea de Management Financiar-Contabil se pregătesc în aceste zile pentru susținerea examenului de licență. Succes! Îi așteptăm la masterat!



■ Posturi didactice vacante
pagina 2

■ Universitatea Spiru Haret este implicată în proiecte POSDRU
pagina 4

■ Conferința Maestrului Sri Vasudeva: *Spiritualitatea și educația în perspectiva dezvoltării potențialului uman*
pagina 5

■ *Haideți la show* – O emisiune unicat
pagina 5

■ Conferința anuală a facultății de Matematică și Informatică
pagina 7

Centrul de limbi străine

organizează

CURSURI DE LIMBĂ CHINEZĂ

nivel elementar și mediu
cu profesor nativ din cadrul Institutului Confucius Beijing-China
ÎNSCRIERI IMEDIATE

Cursurile se desfășoară în perioada octombrie-iunie
Tel.: 021 314 39 03 (L-J: 8⁰⁰-16⁰⁰, V: 8⁰⁰-14⁰⁰)
E-mail: ushels@spiruharet.ro
Web: spiruharet.ro/centrul-de-limbi-straine

Oare ce m-a apucat?

Mioara VERGU-IORDACHE

Ce-am frate? Oare ce m-a apucat? Ei, nici chiar așa, nu am început să vorbesc nemțește de la pasiunea pentru o vopsea! Am adormit seara, repede, doborâtă de oboseală și de zgomotul monoton al ploii, dar somnul mi s-a transformat degrabă în veghe și-au început să-mi picure-n minte: nu strica orzul pe găște, frate-frate, da' brânza-i pe bani, te faci frate cu dracu' până treci puntea, spune-mi cu cine te-mprietenești, ca să-ți spun cine ești., diamante pentru porci, familia ți-o dă Dumnezeu, prietenii ți-i alegi singur, degeaba-i tac' tu om, dacă tu ești bou, dacă te bași în troacă, te mânăncă porcii, îi dai un deget și-ți ia mâna toată, și altele, și altele.

M-am trezit (deșteptat nu pot zice!) malaxând în gând aceleași proverbe și zicători. Oare ce m-a apucat?! Dau să mă dumiresc și mă afund și mai tare.

În universu-mi apropiat nu găsesc nici găște, nici orz, nici brânză, diamante nici atât. Dar cât de aproape este universul meu apropiat?! Îndepărtându-mă de pragul casei mai este universul meu? Din păcate, da. Hai că-ncep să vin de-acasă!

Adică, teleîntâmplările recente, din fericire obturate, totuși, de Campionatul Mondial de Fotbal (altă tristețe! Cum, dom le, să plece Spania acasă?!), căci oamenii cu minte și cuminiți dau Cezarului ce-i al Cezarului!...Stați așa. Am zis Cezar? Adică...conducător? Să n-o mai dau cotită.

Mare jale pe poporul nostru. Multă urătenie. Dar, dacă ne gândim, atât de multe proverbe - fraze scurte, de obicei ritmice, în care poporul exprimă în chip metaforic, concis și sugestiv, rezultatul unei experiențe, care conțin o povață, o învățătură -, bogăție spirituală cu care ne mândrim, nu înseamnă că în existența noastră ne-am lovit de (prea) multe ori de astfel de lucruri?

News alert. Fratele președintelui țării a fost reținut de DNA. Nu știu dacă este vinovat. Va stabili justiția. Dar nu este important că a fost reținut, ci împrejurarea, faptele care au condus la acest deznodământ; urmările lor sunt demne de o maximă atenție. Am mai scris despre convingerea mea că, cel puțin în România, cei care vor să intre în politică trebuie să fie orfani, fără mamă, fără tată, să nu aibă frați, surori, cumnați, alți afini. Să fie singuri pe lume, să răspundă doar pentru faptele lor. Știu, nu-i normal, dar așa devine...

Asta e una. Și, doar pentru că vă consider prietenii mei, mă mai roade ceva, care nu are legătură cu cazul concret: caracterul unor reprezentanți ai etniei discriminată (uneori excesiv) pozitiv, reprezentanți care nu se simt datori să justifice nimic din ceea ce fac, care pretind că totul li se cuvine, că ceilalți sunt datori, nu numai să le asigure drepturi și libertăți, dar chiar să se adapteze, să se armonizeze cu obiceiurile, cu tradițiile, cu pretențiile etniei lor. Uite, cât așa fi de democrată...

PENTRU „BOBOCI”

● Devii studentă la Universitatea Spiru Haret? Atunci ai acces la subvenții de până la 2250 de lei! **Studentele anului I** pot urma cursuri de pregătire profesională. 3 500 de haretiste pot accesa aceste forme suplimentare de calificare prin proiectul *ProFemin*, derulat de universitate. După ce susții examenul de absolvire a cursului urmat, primești subvenția integral!

● **Masteranzii** de la Universitatea Spiru Haret au acces la subvenții. 210 locuri în programele europene de pregătire gestionate de universitate sunt deschise masteranzilor haretști. Cine urmează cursurile din program are numai de câștigat: primește o subvenție de 1000 de lei net, imediat după absolvirea examenului de final al cursului respectiv.

PREUNIVERSITARIA

Rezultate mai bune la competențele lingvistice de comunicare în limba română

Ministerul Educației Naționale a anunțat centralizarea rezultatelor de la prima probă orală de evaluare a *competențelor lingvistice de comunicare în limba română* din cadrul sesiunii iunie - iulie a Bacalaureatului 2014, desfășurată în perioada 10 - 12 iunie. Din cei 131.176 de candidați înscriși pentru a susține această probă, s-au prezentat la concurs 128.162 absolvenți de clasa a XII-a, dintre care trei au fost eliminați. Din totalul celor prezenți, 87.905 (67,01%) au obținut calificativul experimentat, 28.238 (21,53%), calificativul avansat, iar 12.016 (9,16%), calificativul mediu. Rezultatele se înscriu în aceeași linie cu a ultimilor 4 ani, cu o creștere ușoară, în medie cu 5% față de 2013, 2012, 2011 și cu o creștere de 10% față de 2010.

După ce, o parte dintre absolvenți au susținut, în perioada 11 - 13 iunie, și proba orală de

evaluare a *competențelor de comunicare în limba maternă*, perioada 16 - 20 iunie a fost alocată evaluării *competențelor digitale*. Între 23 și 27 iunie, se va desfășura ultima probă orală: *competențe lingvistice într-o limbă de circulație internațională*.

Probele scrise vor începe pe data de 30 iunie, cu *Limba și literatura română*, și vor continua pe 1 iulie cu proba la *Limba și literatura maternă*, pe 2 iulie cu *proba obligatorie a profilului*, iar pe 4 iulie cu *proba la alegere a profilului și specializării*.

Afișarea rezultatelor se va face în data de 7 iulie (până în ora 12.00) și, în aceeași zi, vor putea fi depuse contestații (între orele 12:00 - 16:00). Acestea urmează a fi soluționate în perioada 8 - 10 iulie. Rezultatele finale se vor face publice în data de 11 iulie.

În sprijinul absolvenților care vor susține examenul de bacalaureat, TVH oferă, prin emisiunea *PREUNIVERSITARIA*, meditații:
● de luni până sâmbătă – 8³⁰-9³⁰ ● de luni până vineri – 17⁰⁰-18⁰⁰

TVH poate fi urmărită pe RCS-RDS și UPC (digital) Dolce (satelit) precum și pe www.tv-h.ro/iphone/ipad

Cum gestionăm succesul?

Sperăm, conform datelor furnizate de Ministerul Educației Naționale, că rezultatele obținute la examenul de Bacalaureat vor fi încununate de succes. Asistent univ. drd. Loreana Bănică, directoarea Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din cadrul Universității Spiru Haret, ne învață cum să gestionăm succesul.



pagina 6

POSTURI DIDACTICE VACANTE

Universitatea **Spiru Haret** din **București**, acreditată prin Legea nr. 443/05.07.2002, anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice vacante:

I. Facultatea de Drept și Administrație Publică

Departamentul de Științe Juridice și Administrative
- conferențiar universitar, **poz. 24**, disciplinele: *Drept penal* (Partea generală) I. *Drept penal* (Partea generală) II.
- lector universitar, **poz. 45**, disciplinele: *Tehnici și metode de adoptare a deciziilor*. *Elemente de teoria statului și dreptului*; *Libertăți fundamentale*; *Practică de specialitate*.

II. Facultatea de Educație Fizică și Sport

Departamentul de Educație Fizică și Sport
- profesor universitar, **poz. 1**, disciplinele: *Specializare într-o ramură de sport 1 și 2*; *Gimnastică aerobică*; *Gimnastică de bază*; *Gimnastică 1, 2, 3*.
- profesor universitar, **poz. 2**, disciplinele: *Tehnici și mijloace de refacere în activitatea sportivă*; *Bazele generale ale atletismului*.

III. Facultatea de Management Financiar-Contabil, Craiova

Departamentul de Contabilitate, Finanțe și Afaceri Internaționale
- profesor universitar, **poz. 3**, disciplinele: *Relații valutare internaționale*; *Relații economice internaționale*; *Relații financiar valutare internaționale*.
- conferențiar universitar, **poz. 4**, disciplinele: *Investiții internaționale I, II*; *Contabilitate internațională*.

IV. Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării

Departamentul de Științe ale Comunicării
- conferențiar universitar, **poz. 7**, disciplinele: *Comunicare politică*; *Jurnalism de Agenție*; *Jurnalism de investigație*.

V. Facultatea de Psihologie și Pedagogie, Brașov

Departamentul de Psihologie și Pedagogie
- lector universitar, **poz. 19**, disciplinele: *Istoria pedagogiei*; *Psihopedagogie specială aplicată*; *Tehnologii informaționale și de comunicare*.

Posturile scoase la concurs au fost aprobate de Ministerul Educației Naționale și publicate în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr. 325/10.06.2014, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 457/2011, cu modificările și completările ulterioare privind aprobarea Metodologiei – Cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior.

Candidații trebuie să îndeplinească condițiile de participare la concurs impuse de Legea educației naționale nr.1/2011, a Hotărârii Guvernului nr. 457/2011 privind Metodologia – Cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior și de Metodologia proprie de concurs a Universității **Spiru Haret**.

Informații suplimentare se pot găsi pe site-ul U.S.H.: www.spiruharet.ro.

Șef Birou Concursuri, economist L. STĂNGACIU

Graficul de desfășurare a concursului de ocupare a posturilor didactice vacante, publicate în Monitorul Oficial nr. 325/10.06.2014, partea a III-a

Nr. crt.	Etapa	Termen
1.	Înscrierea la concurs	10.06 – 25.07.2014
2.	Analizarea informațiilor din fișa de verificare a îndeplinirii standardelor proprii universității și a documentelor necesare înscrierii la concurs pentru avizarea juridică. Comunicarea avizului compartimentului juridic fiecărui candidat.	28.07 – 31.07.2014
3.	Publicarea pe pagina web a concursului (pe site-ul web specializat administrat de MEN) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro), pentru fiecare candidat, a următoarelor date: - Curriculum vitae; - Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime.	28.07 – 30.07.2014
4.	Publicarea pe pagina web a concursului (pe site-ul web specializat administrat de MEN) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro) a datei, orei și locului desfășurării concursului.	04.08.2014
5.	Desfășurarea concursului.	11.08 – 14.08.2014
6.	Susținerea unei prelegeri publice, funcție de gradul didactic și activitatea desfășurată anterior.	11.08.2014
7.	Publicarea rezultatelor concursului pe pagina web (pe site-ul web specializat administrat de MEN) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro).	28.08.2014
8.	Depunerea contestațiilor	29.08.2014

TEACHING OPENINGS

Spiru Haret University of Bucharest, accredited by Act 443/05.07.2002, hereby informs about the following job openings:

I. Faculty of Law and Public Administration

Department of Legal and Administrative Sciences
- Associate Professor, **position 24**, subjects: *Penal law* (General part) I; *Penal law* (General part) II.
- Lecturer, **position 45**, subjects: *Decision-making techniques and methods*. *Elements of State and law theory*; *Fundamental freedoms*. *Practicum*.

II. Faculty of Physical Education and Sport

Department of Physical Education and Sport
- Professor, **position 1**, subjects: *Specialization in a sport branch 1 and 2*; *Aerobic gymnastics*; *Basic gymnastics*; *Gymnastics 1, 2, 3*.
- Professor, **position 2**, subjects: *Recovery techniques and means in the sport activity*; *Introduction to athletics*.

III. Faculty of Financial and Accounting Management, Craiova

Department of Accounting, Finance and International Business
- Professor, **position 3**, subjects: *International currency relations*; *International economic relations*; *International financial currency relations*.
- Associate Professor, **position 4**, subjects: *International investments I, II*; *International accounting*.

IV. Faculty of Journalism and Communication Sciences

Department of Communication Sciences
- Associate Professor, **position 7**, subjects: *Political communication*; *Agency journalism*; *Investigation journalism*.

V. Faculty of Psychology and Pedagogy, Brașov

Department of Sociology and Psychology
- Associate Professor, **position 19**, subjects: *History of pedagogy*; *Applied special psycho-pedagogy*; *Information and communication technologies*.

The job openings above were approved by the Ministry of National Education and published in the Official Gazette of Romania, part III, issue 325 on 10.06.2014, in compliance with the stipulations of the Government Resolution 457/2011, with its further amendments and additions, regarding the *Methodology - Contest Framework* for filling the teaching and research vacancies in higher education.

The candidates must comply with the contest criteria stipulated in the Act of National Education 1/2011, the Government Resolution 457/2011, with its further amendments and additions, regarding the *Methodology - Contest Framework* for filling the teaching and research vacancies in higher education and the *Contest Methodology of Spiru Haret University*.

For further information, go to www.spiruharet.ro.

L. STĂNGACIU, economist, Director of Job Openings Office

Table schedule for the contest to fill in the vacancies published in the Official Gazette issue 325/10.06.2014, part III

No.	STEPS	DATES
1	Registration.	10.06 - 25.07.2014
2	Examination of the information in the University Methodology and the candidate's registration documents, for the legal approval. Notification about the final decision of the legal department regarding the documents of the candidates.	28.07 - 31.07.2014
3	Publication on the Contest web page (on the web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the following data for each candidate: - Curriculum vitae; - Minimum criteria compliance verification sheet.	28.07 - 30.07.2014
4	Publication on the Contest web page (on the web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the time and venue for the contest.	04.08.2014
5	Contest development.	11.08 - 14.08.2014
6	Delivery of a public lecture, depending on the teaching rank and previous teaching activity.	11.08.2014
7	Publication on the Contest web page (on the web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the contest results.	28.08.2014
8	Filing complaints.	29.08.2014

POATE VĂ INTERESEAZĂ

• Premiile UNESCO pentru Alfabetizare:

UNESCO Confucius Prize for Literacy și *UNESCO King Sejong Literacy Prize* În cadrul unei ceremonii internaționale, organizată la sediul UNESCO din Paris, în data de 8 septembrie 2014, cu ocazia sărbătoririi *Zilei Internaționale a Alfabetizării*, vor fi înmânate Premiile Internaționale UNESCO pentru Alfabetizare. Aceste distincții au fost create în anul 1967 cu scopul de a recompensa excelența și inovarea în acest domeniu. În prezent, acestea sunt compuse din două premii *UNESCO King Sejong*, sponsorizate de Republica Coreea, și de trei premii *UNESCO Confucius*, sponsorizate de Republica Populară Chineză. În fiecare an, aceste premii sunt acordate persoanelor, guvernelor sau organizațiilor non-guvernamentale, în semn de recunoaștere a contribuției lor deosebite la promovarea alfabetizării și a eforturilor depuse în acest domeniu. În acest an, România este invitată să transmită la sediul UNESCO din Paris trei nominalizări pentru premiile *UNESCO Confucius* și două nominalizări pentru premiile *UNESCO King Sejong*, până la data de 27 iunie.

• EXPOLINGUA Berlin

În perioada 21-22 noiembrie 2014, va avea loc, la Berlin, cel de-al 27-lea Târg Internațional pentru Limbi și Culturi *EXPOLINGUA Berlin*. Târgul reunește peste 150 de instituții, licee, companii, elevi și profesori și reprezintă o platformă pentru prezentarea programelor, produselor și serviciilor legate de învățarea limbilor străine.

Informații suplimentare referitoare la acest eveniment se pot găsi pe site-ul organizatorilor www.expolingua.com și la adresa de e-mail: info@expolingua.com.

• Consumator în Europa

Noua Directivă a UE privind drepturile consumatorilor, intrată, recent, în vigoare, consolidează drepturile celor peste 507 milioane de consumatori din Europa, oriunde și ori de câte ori aceștia își fac cumpărăturile în Europa – online sau în oraș. De asemenea, întreprinderile vor beneficia de aceste noi dispoziții care creează un mediu concurențial echitabil, astfel încât pentru comercianți să fie mai puțin costisitor să își ofere produsele și serviciile consumatorilor din alte state membre. Datorită noilor norme ale UE, consumatorii UE beneficiază acum de următoarele avantaje: • o mai mare transparență a prețurilor; • nu vor mai exista suprataxe nejustificate pentru utilizarea cardurilor de credit și a liniilor telefonice de asistență; • sunt interzise opțiunile predefinite pe internet, de exemplu atunci când cumpără bilete de avion; • se prelungeste perioada în care o persoană se poate răzgândi, de la 7 zile la 14 zile pretutindeni la nivelul UE; • au fost consolidate drepturile privind rambursarea, care se va efectua în termen de 14 de zile de la data la care consumatorul a efectuat o achiziție; • au fost introduse norme care interzic ofertele online înșelătoare, cum ar fi ofertele pe internet care fac publicitate pentru un anumit lucru ca fiind gratuit deși, în realitate, acesta nu este gratuit (de exemplu, horoscoapele sau rețetele de bucătărie); • o protecție îmbunătățită în ceea ce privește conținutul digital, în special cu privire la informațiile referitoare la softurile și la echipamentele hardware împreună cu care pot fi utilizate.

UNIVERSITARIA

SESIUNE • SESIUNE • SESIUNE

În campusurile Universității Spiru Haret se află în desfășurare examenele sesiunii de vară. Până pe 29 iunie a.c., când se încheie această perioadă înțesată de examene, lucrări, proiecte, studenții haretști sunt concentrați la maxim. Niciun examen nu este tratat în mod superficial ori „la nimereală”. Nu, totul este gândit și cântărit foarte atent, pentru ca nota obținută la examen să reflecte, cu adevărat, pregătirea studentului.

Facultatea de Medicină Veterinară

Vineri, 13 iunie 2014, (N-a fost cu ghinion!) i-am însoțit pe studenții din anul IV ai Facultății de Medicină Veterinară la examenul la *Obstetrică*, examen susținut în cadrul *Clinicii veterinare universitare pentru animale de companie*, din zona Obor.

Examenul începe la ora 9. Studenții, „înarmați” cu halate albe și cu sticle de apă, așteaptă nerăbdători ca ceasul să indice fix. Constat că emoțiile sunt înlăturate odată cu îmbrăcarea halatului alb. Concentrarea se află la cote maxime. Intru în cabinetul șefului



clinicii, lector univ. dr. Paul Grigorescu, pentru a afla ce anume îi motivează pe studenții să aleagă să devină medici veterinari. Este un efort psihic și financiar foarte mare să urmezi cursurile unei astfel de specializări, însă, după cei șase ani de muncă susținută din toate punctele de vedere, la sfârșitul studiilor, diploma de medic veterinar oferă absolventului dreptul de a profesa, atât în asistență sanitar-veterinară, cât și în activitățile de control al produselor alimentare. Unul dintre principalele motive pentru care tinerii aleg această specializare este reprezentat de dragostea față de animale, pentru că, dacă nu iubești animalele, este destul de greu să faci această profesie. Este drept că mai există și medici veterinari care nu iubesc animalele sau cărora le sunt indiferente, pentru că profesia este ceva mai largă. Sunt mulți medici care lucrează în laborator sau în controlul alimentelor, caz în care activitatea cu animalele sau cu tratarea lor devine paralelă. Sunt și tineri care aleg o astfel de facultate la voința părinților, însă, aceștia, de regulă, dându-și seama că „sunt în plus”, renunță încă din anul I. Din anul II nu se pune problema existenței unor indivizi care nu știu de ce au venit pe aici. Revenind

la ceea ce îi determină pe studenți să aleagă acest domeniu, mai putem nota și dorința de a face un bine, de a fi în poziția de binefăcător; ori, pur și simplu, doresc să aibă un statut social aparte. Cred, totuși, că primează dragostea pentru animale, ceea ce implică și o responsabilitate față de om, pentru că noi, ca medici veterinari, tratăm animalele, dar veghem la buna sănătate a oamenilor.

Referitor la examenul ce stă să înceapă, șeful clinicii spune că este unul dintre multele examene care se susțin oral la Facultatea de Medicină Veterinară. Se susține oral, în sensul că pregătim o tematică, pe care o aducem la cunoștința studenților, iar, în paralel, se pregătește și un set de întrebări, care se vor regăsi pe biletele ce vor fi trase de către studenți. Aceștia au la dispoziție 10-15 minute pentru a se pregăti, după care vin în fața examinatorului, adică în fața mea, și răspund la cerințele de pe biletul extras. Din punctul meu de vedere, această metodă de examen este una mult mai eficientă decât dacă studenții ar trebui să susțină un examen scris: în timpul unui examen oral, are loc un dialog, în care studentul trebuie să adopte un limbaj medical, un limbaj care, de altfel, îi va fi de folos pe viitor. Apoi, stând față în față cu studentul, pot să cântăresc mult mai bine ceea ce știe, decât în urma unui examen scris. Ce este scris, scris rămâne. Dacă studentul a uitat ceva în acel moment, dacă are un lapsus, dacă are un moment de emoție, care îl face să nu scrie tot, cu toate că el deține toate acele cunoștințe, eu nu pot să notez decât ceea ce a scris pe foaie, nu ceea ce aș gândi că ar ști un student. În momentul în care port un dialog cu el, atunci pot să scot de la el tot ce știe, cum s-ar spune. Bineînțeles că este mult mai simplu un examen scris, toată lumea scrie, iau lucrările, le corectez în liniște... Examenul oral te consumă și pe tine, ca examinator, pentru că trebuie să stai de vorbă cu toți studenții, trebuie să îi tratezi cu aceeași măsură și, bineînțeles, trebuie să te adaptezi după fiecare tip de temperament, după profilul fiecăruia. La urma urmei, suntem o mică familie, noi suntem părinții, ei sunt copiii, și, ușor, ușor, în cei șase ani îi formăm pentru societate, pentru viață.



Elisa Nechita, Luminița Grivețeanu și George Lucian Jianu

În sala de examen, studenții parcurg pentru ultima dată tematica.

Ne pregătim intens pentru examenul de Obstetrică și ginecologie, materie care mie îmi este foarte cunoscută pentru că, de patru ani, fac practică în această clinică, spune studenta Elisa Nechita. Îmi plac foarte mult animalele și, pentru că nu am considerat ca specia umană merită salvată (râde), am ales medicina veterinară. În prezent, este o diferență între medicii din afară și cei din România. Probabil că, peste câțiva ani, se va ajunge la egalitate din toate punctele de vedere. Sper. De asemenea, am realizat pe parcursul celor patru ani de facultate că, în general, medicul veterinar de la țară este mult mai respectat decât un medic veterinar din oraș.

Nu doar respectat, ci și titulatura în sine, de medic veterinar, are o cu totul altă semnificație, intervive studenta Luminița Grivețeanu. La oraș, medicul veterinar este respectat atâta timp cât reușește să se impună. Dacă nu reușește acest lucru...

Și studentul George Lucian Jianu dorește să își spună punctul de vedere referitor la diferența dintre medicul din mediul rural și cel din mediul urban. Cred că diferența dintre medicul de la țară și cel de la oraș, adică faptul că este mai

bine tratat medicul de la țară decât medicul de la oraș, vine și de la educația oamenilor, care, în mediul rural, sunt mult mai respectuoși, mult mai tradiționaliști și mult mai conservatori decât lumea de la oraș. Ce este de făcut în această privință? Nimic, pentru că totul ține de atitudinea medicului, în sensul că poate influența totul, chiar dacă pe o rază restrânsă, în jurul lui. Totodată, studentul a ținut să precizeze faptul că piața este saturată, atât de medici veterinari, cât și de cabinete. O soluție ar fi plecatul în afară, dar asta după facultate.

În România se caută foarte mult medicii veterinari de fermă, dar studenții nu mai sunt așa de interesați, pentru că este mai greu cu partea de cabinet, intervive Elisa Nechita. A fi medic veterinar presupune să fii ocupat o foarte mare parte a timpului, inclusiv cu zile libere ori sărbători sacrificate, însă și bine plătit. Însă, ca să ajungi să ajungi la nivelul de a fi bine plătit, trebuie să fii cel mai bun în domeniu. Asta e țelul meu și, implicit, al tuturor studenților.

... Examenul s-a terminat. Studenții haretști sunt mai aproape de profesia mult visată de medic veterinar!

Text și foto Mihăiță ENACHE

Facultatea de Sociologie-Psihologie



În data de 18 iunie, la Facultatea de Sociologie-Psihologie, studenții anului I, specializarea Psihologie, au susținut examenul la disciplina Psihologia educației.

Studenții kazahi pot studia la Universitatea Spiru Haret

Premieră în domeniul educației și cercetării! Universitatea Spiru Haret este singura instituție de învățământ superior din România care are, începând din această lună, un contract de colaborare cu prestigioasa IT International University din Kazahstan.

Astfel, studenții români și cei kazahi au șansa de a-și perfecționa cunoștințele prin schimburi de experiență.

Scopul acordului, valabil timp de cinci ani, este perfecționarea în educație prin cercetare științifică, schimb de studenți și profesori, de publicații în domeniul IT, dar și de business.

IT International University din Kazahstan este o instituție respectată pe plan mondial, nu doar pentru specializările tradiționale din domeniul IT, ci și pentru cele de robotică sau inteligență artificială.

Dincolo de contractul de colaborare semnat în data de 16 iunie, Universitatea Spiru Haret dorește și crearea unui program comun de educație și cercetare.

Acordul s-a parafat în prezența reprezentatului Siveco România, unul dintre partenerii de tradiție ai Universității Spiru Haret.

Acordul, semnat de reprezentanții Universității Spiru Haret și cei ai IT International University din Kazahstan, este încă o dovadă a continuității în acțiuni demonstrată de instituția românească de învățământ superior.

Absolvenți

Facultatea de Arte vă invită la SĂPTĂMÂNA ABSOLVENȚILOR - TEATRU

Șos. Berceni nr. 24, București, Sector 4, Sala Lucia Mureșan

Marti - 24 iunie 2014

• ora 17 - One woman show *Sfaturile* cu Carmen Stroia
• ora 19 - *Un bărbat are nevoie de ajutor I*, de William Mastrosimone, cu studenții anului III, *Actorie*, clasa lector univ. dr. Ioana Visalon și asist. univ. drd. Dana Voicu; regia: asist. univ. drd. Dana Voicu.
• ora 20 - În strada Olari nr. 8, telefon: 0721483051; 0726967600, la *Plastilina*, în cadrul *Grădinesco 2* - minifestival de teatru și jazz: spectacolul *Ziua ispășirii - Yom Kipur*, de Hanna Azoulai - Hasfari, cu studenții de an III, *Actorie*, clasa lector univ. dr. Ioana Visalon și asist. univ. drd. Dana Voicu și clasa conf. univ. dr. George Grigore și lector univ. dr. Iulia Boroș; regia: lector univ. dr. Iulia Boroș.

Miercuri - 25 iunie, ora 19 • Recviem pentru un iepuraș I, de Mihai Ignat, susținut de studenții anului III, *Actorie*; regia: asist. univ. drd. Dana Voicu

Joi - 26 iunie, ora 19 • Recviem pentru un iepuraș II, de Mihai Ignat, susținut de studenții anului III, *Actorie*; regia: asist. univ. drd. Dana Voicu

Vineri 27 iunie 2014, ora 19 • Haos, de Kelly Stuart, cu studenții de an III, *Actorie*, clasa lector univ. dr. Ioana Visalon și asist. univ. drd. Dana Voicu; regia: lector univ. dr. Ioana Visalon

Sâmbătă 28 iunie 2014, ora 18 • Ziua ispășirii - Yom Kipur, de Hanna Azoulai - Hasfari, cu studenții de an III, *Actorie*, clasa lector univ. dr. Ioana Visalon și asist. univ. drd. Dana Voicu și clasa conf. univ. dr. George Grigore și lector univ. dr. Iulia Boroș; regia: lector univ. dr. Iulia Boroș.

Duminică - 29 iunie 2014, ora 19 • Un bărbat are nevoie de ajutor II, de William Mastrosimone, cu studenții anului III, *Actorie*, clasa lector univ. dr. Ioana Visalon și asist. univ. drd. Dana Voicu; regia: asist. univ. drd. Dana Voicu.

Facultatea de Finanțe și Bănci



Bănci, București, printre altele, absolventa Ionela Daniela Galeș a spus:

„Stimați părinți, onorate corp profesoral, dragi colegi! Bine ați venit la festivitatea de absolvire a promoției 2014 a Facultății Finanțe și Bănci, București, din cadrul Universității Spiru Haret. Ne bucurăm că sunteți prezenți alături de noi, astăzi, pentru a celebra acest moment special. Facultatea a însemnat până acum un lung șir de provocări. Atât academice, cât și personale. Am încercat cu toții să le trecem cu brio și iată că astăzi, după trei ani, ne întâlnim la absolvire. Sunt convins că toți ne amintim cu drag și cu foarte multe emoții de momentul în care am pășit prima

dată în cadrul facultății. Acum avem prilejul să le mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi, familie, prieteni, profesori, în frunte cu domnul decan, prof. univ. dr. Gheorghe Pistol, domnul prodecan conf. univ. dr. Cezar Braicu, șef Departament Finanțe, doamna conf. univ. dr. Diana Crăciunaș, care, ori de câte ori le-am cerut sfatul, ne-au primit cu brațele deschise și am fost îndrumați pentru a avea un real succes. Aceleași mulțumiri le aducem și celorlalte cadre didactice, care ne-au transmis, în cei trei ani de studii, informații serioase, pertinente și, mai ales, utile pentru întreaga activitate viitoare. Suntem conștienți că ne așteaptă o licență grea, sperăm să trecem cu bine peste acest examen al vieții, ca peste 10-15 ani să ne întâlnim ca persoane realizate.”



Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Servicios Integrales de Contratación e Intermediación Dominus s.l. (SICI Dominus) Spania și Uniunea Națională pentru Drepturile Femeii din România a organizat în data de 19 iunie 2014 conferința de lansare a proiectului **ProFemin** (POSDRU/144/6.3/126567).

În deschidere a luat cuvântul managerul de proiect, doamna prof. univ. dr. Maria Andronie, făcând o scurtă prezentare a proiectului, ce urmează să fie implementat, a membrilor echipei de management, a partenerilor și a grupelor de lucru. În continuare, președintele Senatului Universității Spiru Haret, prof. univ. dr. Florin Făiniș, a prezentat principalele obiective ale proiectului și modul de desfășurare a activităților ce vor fi implementate pe toată durata proiectului, în perioada mai 2014 – noiembrie 2015.

Pentru prezentarea activității partenerului de proiect, a experienței acumulate de Uniunea Națională pentru Drepturile Femeii din România în cadrul derulării de proiecte POSDRU similare, a luat cuvântul doamna Maria Muga, reprezentanta acestei organizații.

În continuare, doamna Ștefania Cojocariu, asistent programe formare profesională, a prezentat programele de formare ce urmează să se deruleze în cadrul proiectului: **Competențe antreprenoriale, cursurile de calificare: Lucrător în comerț, lucrător social, agent comercial, inspector resurse umane**, Reamintim că proiectul are ca obiectiv general îmbunătățirea accesului egal pe piața muncii cu scopul de a crește oportunitățile de angajare a femeilor prin conștientizarea și sensibilizarea publicului larg și a factorilor de decizie referitor la egalitatea de șanse și de gen și prin formarea profesională a 3.500 de femei, într-o perioadă de 18 luni, în vederea creșterii încrederii în sine, a abilităților și a nivelului de calificare al acestora pentru adaptarea și integrarea pe o piață a muncii modernă, flexibilă și incluzivă, la nivelul tuturor regiunilor de dezvoltare: Centru, Nord-Est, Nord-Vest, Sud-Est, Sud-Muntenia, Sud-Vest Oltenia, Vest, București-Ilfov.

asistent de gestiune, operator introducere-validare și prelucrare date, agent de curățenie clădiri și mijloace de transport, cursuri acreditate CNFPA, precum și Concursul **Premiul pentru inițiativă antreprenorială feminină (Asistență în inițierea unei afaceri)**.

Pentru prezentarea partenerului spaniol, a rolului acesta în proiect, cât și despre transferul de bune practici transnaționale, bazat pe schimburi de experiență, ce urmează a fi materializat sub forma a două studii integratoare a bunelor practici identificate, în vederea furnizării de informații utile tuturor factorilor interesați în abordarea problemelor cu care se confruntă femeile, în raport cu dinamica pieței muncii, a luat cuvântul domnul Adrian Trifan, specialist implementare la nivel transnațional.

În continuare, despre componenta de cercetare a acestui proiect, despre studiarea diferențelor bazate pe gen în ceea ce privește cariera și veniturile, precum și segregarea bazată pe gen, existente pe piața muncii, a vorbit domnul prof. univ. dr. Gheorghe Zaman, membru corespondent al Academiei Române.

În continuare, despre componenta de cercetare a acestui proiect, despre studiarea diferențelor bazate pe gen în ceea ce privește cariera și veniturile, precum și segregarea bazată pe gen, existente pe piața muncii, a vorbit domnul prof. univ. dr. Gheorghe Zaman, membru corespondent al Academiei Române.

Str. Italiană, nr. 28, sect. 2, et. 1, București | Tel. 021.455.1942 | @ profemin@spiruharet.ro | profemin.ro



Conferința de lansare a proiectului PRO-MARKET

Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Asociația Poliedra România, vă invită să participați la Conferința de lansare a proiectului **Pro-Market - Program de practică pentru tranziția de la educație la viața activă a studenților** (POSDRU/161/2.1/G/140947).

Evenimentul va avea loc vineri, 27 iunie 2014, începând cu ora 11.30, la sediul Universității Spiru Haret din București, strada Fabricii nr. 46G, sector 6, sala A6.

În cadrul Conferinței vor fi prezentate obiectivele proiectului și principalele activități ce vor fi implementate în cele 18 luni de desfășurare a acestuia. Obiectivul general al proiectului îl reprezintă facilitarea tranziției de la școală la viața activă prin creșterea relevanței educației universitare pentru piața muncii și prin eficientizarea stagiilor de practică pentru 400 de studenți economiști.

Evenimentul se va desfășura cu participarea echipei de management a proiectului, a experților implicați în proiect, a reprezentanților mass-media și a altor invitați.

Pentru detalii suplimentare ne puteți contacta la numărul de telefon 021.455.1722



CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE LANSARE A PROIECTULUI

Studenți întreprinzători pentru o viață profesională activă - STEND AP

Fundația „Centrul Român pentru Întreprinderi Mici și Mijlocii” - CRIMM, în parteneriat cu Universitatea Spiru Haret vă invită să participați la Conferința de lansare a proiectului **Studenți întreprinzători pentru o viață profesională activă - STEND AP** (POSDRU/161/2.1/G/136591).

Evenimentul va avea loc marți, 24 iunie 2014, începând cu ora 11.00, sala A1, la sediul Universității Spiru Haret din București, strada Fabricii nr. 46G, sector 6.

În cadrul Conferinței vor fi prezentate obiectivele proiectului și principalele activități ce vor fi implementate în următoarele 18 luni.

Obiectivul general al proiectului constă în îmbunătățirea capacității de ocupare pentru 360 studenți din regiunea București - Ilfov, prin furnizarea unui pachet integrat de cunoștințe și aptitudini care să faciliteze tranziția de la școală la

viața activă. Grupul țintă vizat prin proiect este format din studenții din anii II și III de studiu la facultățile Finanțe și Bănci, Management Financiar Contabil, Marketing și Afaceri Economice Internaționale ale Universității Spiru Haret, care, la sfârșitul perioadei de studii, se pot confrunta cu o serie de probleme și dificultăți în procesele de inserție pe piața muncii și de adaptare la un loc de muncă, generate în principal de: concurența ridicată între absolvenții unor facultăți similare, paleta largă de locuri de muncă dar cu specific și cerințe diferite, categorie eterogenă de angajatori, cu identități și comportamente organizaționale distincte.

Evenimentul se va desfășura cu participarea echipei de management a proiectului, a tuturor experților implicați în proiect, a unui eșantion din grupul țintă, a reprezentanților mass-media și a altor invitați.

Proiectul este cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa prioritară 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”, Domeniul major de intervenție 2.1 „Tranziția de la școală la viața activă”.

Pentru detalii suplimentare ne puteți contacta la tel. 021.455.19.42 sau la adresa de e-mail: stendap@spiruharet.ro



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013: **INVESTEȘTE ÎN OAMENI!**

COMUNICAT DE PRESĂ PRIVIND LANSAREA PROIECTULUI

UNIVERSITATEA SPIRU HARET prin Facultatea de Management Financiar Contabil Constanța în parteneriat cu COLEGIUL TEHNIC NICOLAE TITULESCU MEDGIDIA ASOCIAȚIA PENTRU COMUNITATE ȘI FAMILIE 2006, CONSTANȚA anunță lansarea proiectului:

Construim împreună viitoarea ta carieră profesională!

Contract nr.: 6709/12.05.2014

Cod proiect: POSDRU/161/2.1/G/138528

Axa prioritară 2: **Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii**

Domeniul major de intervenție 2.1: **Tranziția de la școală la viața activă**

Obiectivul general al proiectului de tip grant **Construim împreună viitoarea ta carieră profesională!** este creșterea șanselor de succes ale viitorilor absolvenți de liceu în procesul de tranziție de la școală la nivele superioare de educație sau la locul de muncă, prin furnizarea unui program integrat de consiliere profesională și practică.

Obiective specifice:

- dezvoltarea perspectivelor privind cariera, prin furnizarea de servicii de orientare și consiliere profesională în sprijinul tranziției de la școală la viața activă pentru un număr de 500 de elevi. Prin acest obiectiv se urmărește dezvoltarea și furnizarea instrumentelor pentru cunoașterea și autocunoașterea elevilor, pentru o identificare corectă a opțiunilor școlare și profesionale;
- îmbunătățirea calității și a eficienței activităților de consiliere și orientare profesională prin crearea de materiale suport de informare, utilizarea de metodologii moderne, a unui ghid de bune practici;
- formarea de competențe practice necesare ocupării unui loc de muncă prin stagii de practică la potențiali angajatori, pentru un număr de 100 de elevi și abilitarea elevilor cu metode și

instrumente care să le permită căutarea /obținerea unui loc de muncă;

- îmbunătățirea calității și a eficienței stagiilor de practică prin elaborarea de materiale suport (caiete de practică, chestionare de evaluare și monitorizare a stagiilor de practică și un ghid de bune practici);
- dezvoltarea parteneriatelor cu potențiali angajatori, prin încheierea de convenții de practică.

Regiuni de implementare a proiectului: Sud-Est

Durata de implementare: 16 de luni – 13.05.2014-12.09.2015

Activități în cadrul proiectului: Organizarea unor campanii de informare, conștientizare, motivare în vederea asigurării participării la activitățile de consiliere și orientare profesională, la stagiile de practică și de promovare a proiectului; Dezvoltarea activității de Consiliere și Orientare în Profesie prin înființarea și amenajarea Centrului de Consiliere și Orientare în Profesie și desfășurarea activităților de selectare a grupului țintă în vederea participării la activitățile de consiliere și orientare profesională; Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică etc.

Conferința de lansare a proiectului va avea loc în municipiul Medgidia, județul Constanța, pe data de 25 iunie 2014, ora 11, str. Dezrobirii nr. 1, sala Amfiteatru.

Pentru mai multe informații vizitați site-ul: www.cariera-profesionala.ro

Persoane de contact:

Paula Cornelia Mitran - manager de proiect, Facultatea de Management Financiar Contabil Constanța, e-mail: mitran_paula_cornelia@yahoo.com; tel.: 0722/965913;

Iuliana Părvu – asistent manager, e-mail: iuliana.paru@yahoo.com; tel.: 0745/759217,

www.cariera-profesionala.ro/contact@cariera-profesionala.ro



Universitatea Spiru Haret și partenerul său SIVCO România S.A. implementează proiectul **Adaptarea curriculumului și pachetului educațional la exigențele pieței muncii** începând cu data de 14.05.2014.

Avem plăcerea de a anunța organizarea conferinței de lansare a proiectului, ce va avea loc joi, 26.06.2014, începând cu ora 09.00, în sala Rapsodia a Hotelului INTERCONTINENTAL București, și vineri, 27.06.2014, începând cu ora 10.00, sala Rapsodia, Hotelul INTERCONTINENTAL București, situat în B-dul. Nicolae Bălcescu nr. 4, București.

Proiectul strategic se va derula pe o perioadă de 18 luni și beneficiază de cofinanțare din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa prioritară 1: „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul Major de Intervenție: 1.2. „Calitate în învățământul superior”.

La Conferința de lansare a proiectului vor participa reprezentanți ai OI POSDRU-MEN, AM PODRU, Ministerului Educației Naționale, oameni de afaceri, angajatori, studenți, reprezentanți și invitați ai partenerului și mass-media.

În cadrul conferinței, ne propunem promovarea obiectivelor, rezultatelor și indicatorilor proiectului.

Contact:

Ruxandra Vasilescu, Expert informare și comunicare

Tel: 0722 683 504; e-mail: adapt2jobs@spiruharet.ro

www.sivco.ro // www.spiruharet.ro // www.adapt2jobs.ro

Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”.

Domeniul major de intervenție: 1.2. „Calitate în învățământul superior”.

Titlul proiectului: **Adaptarea curriculumului și pachetului educațional la exigențele pieței muncii**

Nr. de identificare: **POSDRU / 156 / 1.2 / G / 141179**

Cod SMIS: 53231

Beneficiar: Universitatea Spiru Haret



Maestrul Sri Vasudeva (Trinidad-Tobago) la Universitatea Spiru Haret



foto: Ilzy Zanca

Joi, 19 iunie 2014, între orele 19 și 21.30, într-o sală *Studio* în sărbătoare, arhiplină, cu un distins public venit (și) de departe, din India, Nepal, Olanda, Canada, s-a împlinit cea de a cinci-sprezecea conferința internațională a proiectului *Spiritualitatea în serviciul educației*, cu tema *Spiritualitatea și educația în perspectiva dezvoltării potențialului uman*, susținută de Maestrul Sri Vasudeva (Trinidad-Tobago), fondator și președinte al organizației dedicată dezvoltării potențialului uman *Blue Star International*, alături de savantul român prof. univ. dr. Dumitru Constantin Dulcan, Universitatea Titu Maiorescu, conf. univ. dr. Mircea Niță, SNSPA, și dr. Raluca Costache, președinte *Blue Star* România.

Într-o atmosferă vibrantă, memorabilă, prof. univ. dr. Carmen Costea, prorector USH, a decernat Maestrului Sri Vasudeva, din partea USH, o diplomă pentru întreaga activitate dedicată aplicării principiilor spirituale în câmpul educației.

Sri Vasudeva este un lider vizionar, care combină înțelepciunea străveche

cu gândirea modernă. Este un îndrumător și consilier. De asemenea, este un vorbitor internațional și fondatorul și liderul *Blue Star*, o organizație internațională non-profit dedicată dezvoltării plene a potențialului uman. În prezent, *Blue Star* are centre în America de Nord, Europa și Caraibe. Sri Vasudeva are

publicații internaționale în domeniul spiritualității, managementului și psihoterapiei sistemice. Activitatea sa cuprinde multiple domenii și continuă să aducă substanțiale contribuții în câmpul Managementului, Conducerii, Educației, Conștiinței Mediului, Sănătății, Consilierii și Terapiei (site oficial <http://www.sri-vasudeva.com/>).



foto: Ilzy Zanca

– un eveniment memorabil al proiectului științific *Spiritualitatea în serviciul educației*



Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti* a organizat duminică, 22 iunie, ora 12.00, în Sala *H. H. Stahl*, vernisajul expoziției *Podoabe din metal. Istorie și tradiție în Țara Românească*, curat de dr. Ioana Gabriela Duicu.

Podoabe din metal. Istorie și tradiție în Țara Românească

Expoziția și catalogul *Podoabe din metal. Istorie și tradiție în Țara Românească* constituie un inedit în etnografia românească, fiind prima expoziție în care sunt prezentate doar obiecte de metal, toate de proveniență sau influență balcanică, cea parte a colecției Muzeului Național al Satului *Dimitrie Gusti* formată din podoabe de proveniență sau influență balcanică și achiziționate de la proprietarii sau colecționarii din Țara Românească.

Ele sunt obiecte care au aparținut, atât românilor de la nord de Dunăre, cât și celor balcanici, dar și etnicilor bulgari, sârbi, greci, albanezi, turci, unii dintre ei declarându-și etnia, alții numindu-se

români. De asemenea, unele obiecte au menționată ca zonă de proveniență Dobrogea, chiar dacă ele au fost achiziționate din localități sau de la persoane din Țara Românească, dar, pentru că proveneau de la etnici majoritari în Dobrogea, li s-a atribuit această proveniență. Astfel, semnalăm prezența a 90 de piese, unele dintre ele singulare, dar, care, în expoziție, au fost grupate astfel încât să formeze un ansamblu, altele provenite ca ansamblu, dar care vor fi prezentate singular.

Expoziția va putea fi vizitată în perioada 22 iunie - 3 august 2014, de miercuri până duminică, între orele 11 și 19, la sala *H. H. Stahl*, Șos. Kiseleff nr. 30

Invitații în lumea artelor vizuale

Efervescentul Andrei Romocean

Aristotel BUNESCU

Mult timp am păstrat în biblioteca mea un tablou semnat Andrei Romocean. Niște pești uriași plus două samovare domină imaginea care a reprezentat, ani de-a rândul, locul



preferat de odihnă a ochilor, după atâtea secvențe discutabile decupate din cotidianul realității bucureștene.

Pictorul Andrei Romocean este un personaj efervescent nu numai prin lucrările sale, dar mai ales prin cuvintele folosite, prin modul în care înțelege să își trăiască viața. Locuința sa din România este deseori părăsită pentru un drum mai lung în Germania, unde expune de multe ori cu mai mare succes decât la București. Este genul de om care face foarte bine orice, indiferent de natura proiectului său. Pasionat în tinerețe de alcătuirea bijuteriilor, Andrei Romocean a fost cucerit, însă, de magia picturii. Din micul său atelier au plecat în lume figuri vesele marcate de tristețe interioară, cum sunt clovnii. Autoportrete, peisaje, naturi moarte. Toate poartă pecetea talentului său puternic.

Am decis să mă despart de tabloul lui Andrei Romocean, pentru a oferi și altora bucuria de a fi aproape de el. Cum casa mea nu este muzeu și nici măcar expoziție, periodic, o lucrare sau alta pornește iar la drum, pentru a se putea multiplica frumusețea în sensibilitățile oamenilor care palpită pentru artele vizuale.

H
a
i
d
e
ț
i

l
a

s
h
o
w
!

O
E
M
I
S
I
U
N
E

U
N
I
C
A
T

• Interviu cu Irina Haidet, realizator TV



M. I.: Un format original și inedit. Asta se poate spune despre emisiunea *Haidet la show!*, ce se difuzează în fiecare sâmbătă, de la ora 17, pe TVH.

I. H.: Da, este un format original, pentru că îmi aparține, și inedit, pentru că nu găsiți în alte televiziuni așa ceva.

În luna martie, conducerea postului mi-a cerut să fac o emisiune cu și despre copii interesantă, dinamică, atractivă, dar care să aibă un public-țintă mai larg decât cel exclusiv din copii. Pare simplu, dar și eu, și conducerea, știam că este un proiect nu numai ambițios, ci și foarte dificil de creat.

Lucrez cu copiii de peste 10 ani. Am folosit câteva formate personale, care au mers bine. Acum mi-am impus să vin cu ceva nou, ceva ce nu se face nicunde. Era un proiect greu, dar nu m-am speriat. Când în televiziune spui proiect, înseamnă gândirea până la ultimul detaliu redacțional și tehnic al întregului ansamblu. O schiță de astfel de proiect are minimum 10-12 pagini. Cum dezvoltasem, timp de trei ani, *Academia copiilor*, am putut trage unele concluzii. De aici s-a născut ideea și, apoi, formatul integral.

M. I.: Aveți în emisiune copii deosebiți. Sunt inteligenți, dezghețați, dinamici, inventivi, extrem de simpatici. Mă gândesc la Edi, Patrik, Cosmin, Mara, Sami, Ioana, Alexandra, asta ca să dau doar câteva nume. Fiecare are rolul lui. Interacționează excelent și, foarte interesant, deși par independenți, vă ascultă cu sfintețe. Unde i-ați găsit?

I. H.: Ați remarcat foarte bine. Copiii se comportă profesional, își respectă rolurile primite, deși Edi, Patrik, Mara, Sami au doar 5-6-7 ani. Dar ei nu au apărut de undeva, așa, că prin magie. I-am căutat, selecționat, antrenat, format. Ceea ce se vede pe ecran este rodul unei munci de peste un an de zile. Spre exemplu, pe Edi și Sami i-am selecționat anul trecut, când, la solicitarea Fundației O.M.R., am predat, ca voluntar, o serie de cursuri gratuite de televiziune. Între ce erau ei atunci și ce sunt acum este o mare deosebire. Am lucrat enorm pentru a le dezvolta atenția, concentrarea, încrederea de sine, inventivitatea, modul de exprimare în fața camerelor, interacțiunea în platoul de filmare, să le elimine trercul, să îi învețe să-și depășească emoțiile. Ar fi fost frumos să îi găsească gata pregătiți, dar așa ceva nu se întâmplă decât în filme.

M. I.: Care este secretul emisiunii, de ce este ea atât de interesantă?

I. H.: Există un melanj de obiective, ce se armonizează în fiecare ediție. În primul rând, avem ca invitați maturi interesanți. Au fost în studio specialiști în diferite domenii, de la fizicieni la redactori șefi de cotidiene, miniștri, doctori, ambasadori, profesori de preuniversitar, dar și profesori universitari, trupe muzicale, interpreți de folclor etc. Gama este mult mai largă. Fiecare s-a întâlnit, în primul rând, cu moderatorii noștri, copiii, Edi sau Mara. Surpriza și interesul vin de la faptul că, deși sunt copii care nu au depășit vârsta de 7 ani, ei se adresează și reacționează cu... maturitate. Invitatul este surprins și obligat să-și modeleze discursul pentru a fi înțeles de acești copii. Nu-și permite luxul limbajului tehnicist, pentru că este taxat imediat de cei mici.

M. I.: Am văzut în emisiune și o serie de copii-artiști remarcabili. De unde vin ei?

I. H.: Da, aceștia formează o altă parte din structura emisiunii. Sunt copii de foarte bună calitate, pe care noi, sub forma unui examen ori ca invitați speciali, îi promovăm pentru că merită. De unde vin? Din București, Craiova, Călărași, Târgu Jiu, Novaci, Runcu, Pitești, Botoșani, Constanța, Medgidia, Ploiești, Râmnicu Vâlcea. Să mai continui? Ei muncesc foarte mult și devin, astfel, exemple pentru alți copii.

M. I.: Peste toți și peste toate, sunteți dumneavoastră.

I. H.: Da, practic sunt obligată să fiu în platou. Copiii sunt copii, nu aparate. Au deseori momente în care nu se descurcă. Atunci intervin eu și preiau conducerea, astfel încât publicul nu sesizează ruptura. Pentru cei de acasă pare o joacă de-a noastră, o hărjoneală plăcută și interesantă. În fapt, este un mecanism gândit la detaliu, care nu ar putea fi adus la îndeplinire doar de către mine, singură. Mă ajută, cât poate și când poate, Ramona Pandeale, un redactor-producător serios și profesionist. În studio, am alături o echipă tehnică extraordinară. Sunt oameni care se implică cu adevărat, pun suflet. Nu mă vorbesc despre editorul de montaj, Viorel Pandeale, un sfătuitor excelent și un profesionist, care știe să șlefuiască diamantul pe care îl producem astfel încât să își arate cât mai multe fațete strălucitoare.

Televiziunea nu se face de unul singur. O idee bună nu va putea fi pusă în valoare, niciodată, doar de realizator, ci împreună cu cei care știu să formeze o echipă adevărată.

Mioara IORDACHE



Democrația sub presiune.

• Alegerile pentru eroparlamentare s-au terminat, campania continuă

Votul reprezintă instrumentul și procedura democratică, prin care „cetățenii își exprimă voința pentru alegerea reprezentanților lor în organele reprezentative ale statului”, pentru o perioadă de timp determinată, care să adopte legi, norme și proceduri necesare funcționării

statului de drept. Odată cu încheierea alegerilor se declanșează procesul pentru obținerea puterii, dar și manipularea rezultatelor, prin reducerea analizelor la voturile obținute și nu la voința cetățenilor cu drept de vot.

1) Rezultatele recentelor alegeri europarlamentare confirmă absenteismul și scepticismul.

S-a înregistrat o rată ridicată a absenteismului, atât la nivelul UE - 56,89%, cât și în România - 67,56%. În opinia noastră, dincolo de unele situații obiective, absenteismul reprezintă o formă de sancționare democratică de către „masa tăcută”, societatea civilă, împotriva măsurilor de austeritate luate de clasa politică pentru atenuarea efectelor devastatoare ale crizei, pe baza aceluiași model de dezvoltare economico-social. În plus, absenteismul reprezintă forma directă de manifestare a nemulțumirii electoratului față de ineficiența celorlalte forme democratice garantate de constituție, între scrutinuri, a organizațiilor profesionale și ONG-urilor în dialogul cu puterea, efectele grevelor, caracterul consultativ al referendumurilor și nerespectarea rezultatelor, lipsa de reușită a inițiativelor legislative a societății civile și/sau a acțiunilor individuale.

Sunt și voci care condamnă electoratul de pasivitate, lipsa simțului civic, în timp ce clasa politică evită să discute despre cauzele și consecințele reale asupra democrației, se limitează la atacuri suburbane reciproce, continuând lupta pentru obținerea puterii în marja mandatelor obținute pe baza „trocului” și compromisurilor politice.

A doua constatare se referă la rata redusă a participării la vot, la nivel european - sub 50%, o medie de numai 43,11%, care pune sub semnul întrebării legitimitatea rezultatelor pentru alegerea celor 751 de reprezentanți ai țărilor membre UE în Parlamentul european, exprimată prin majoritatea calificată (sub 2/3) și favorizează instaurarea dictaturii minorității asupra majorității.

Analiza voturilor validate arată: a) nu se asigură o majoritate calificată directă, primul grup politic fiind al PPE, cu 212 locuri, 28,23% din 43,11% prezență la vot, respectiv, 12,2% înaintea alianțelor cu alte grupuri parlamentare sau partide, urmat de S&D, cu 24,63% (10,62%); b) procentul ridicat al votului acordat partidelor extremiste, xenofobe, și chiar câștigarea alegerilor, în democrațiile considerate (Marea Britanie, Franța, Danemarca, Italia), dar și în Grecia, Ungaria; c) grupurile neafiliate (noi), cu 5,33%, și al deputaților nou aleși, cu 8,92%, care nu fac parte din niciun grup politic care își încheie mandatul.

În România, din 18,2 milioane de alegători, s-au prezentat la vot 32,44%, în creștere față de 27% în 2009, dar sub media europeană. Deși, electoratul român nu a acordat credit partidelor cu tentă extremistă, prin acordarea a 6,92% dintre voturi unui independent se constituie într-un puternic vot de blam dat întregii clase politice. De asemenea, numărul mare de voturi anulate se constituie într-o formă directă, prin anularea votului, de manifestare a nemulțumirilor și inexistența unei alternative la clasa politică actuală. Ca o particularitate, alegerile au stat sub presiunea alegerilor pentru președinție, din toamnă.

Voturile exprimate de români asigură participarea la configurația Parlamentului european, până la clarificările interne, cu 16 reprezentanți la grupul S&D, 6 - la ALDE (care vor trece la PPE), 7 - la PPE, 2 - la grupul nou, neafiliați, și un independent.

Concluzia succintei analize este că actualul sistem nu mai corespunde valorilor democrației și trebuie găsite alte forme de armonizare a raportului între votanți și nonvotanți, adică întreaga masă de alegători potențial validați pe listele de votare.

2) Solicitățile legitime ale acad. Solomon MARCUS, ignorate de clasa politică.

Reușita deplină a alegerilor este condiționată nu numai de prezența la vot, dar și de norma de reprezentare, numărul, calitatea și oferta politică a candidaților. Într-un interviu, acad. Solomon Marcus, în calitate sa de om al cetății, solicita, încă de la începerea campaniei, prezentarea acțiunilor întreprinse și rezultatele obținute de europarlamentarii români în Parlamentul european în mandatul încheiat, precum și obiectivele candidaților sau partidelor susținătoare pentru noua legislatură, cu atât mai mult cu cât rolul și atribuțiile Parlamentului european au crescut, iar 70% din legislația și procedurile interne își au „izvorul” la Bruxelles. Din păcate, discursurile politicianilor au păstrat inflamația vocabularului nostru dâmbovițean, care fac să pălească până și replicile Cetățeanului Turmentat, ale lui Trahanache, Tipătescu, Farfuridi, Tațavencu și Zitei, din *O scrisoare pierdută* de acum 130 de ani... Situația

se va repeta dacă *învățământul nu creează un alt tip de gândire tinerei generații*, bazate pe *naveta între internet și cultura pe hârtie, învățarea de a învăța, învățarea continuă, gândirea cu mintea proprie*, păstrând, voit sau nu, *contradicția între direcție și învățare*, cum spune distinsul academician. Din păcate, atât societatea civilă, cât și mass-media s-au lăsat și se lasă atrase de disputele de mahala dintre politicieni.

3) Scopul politicianilor - acapararea întregii puteri

Nu s-au prezentat datele biografice ale candidaților, realizările mai importante pentru viața lor și pentru societate. Poate am fi aflat că nici ai noștri nu au nici studii medii, ca unul dintre candidații la președinția Comisiei europene, sau ca un reprezentant al Finlandei, cu o exprimare chinuită...

În fapt, câștigarea alegerilor constituie lupta pentru acapararea, prin orice mijloace, a tuturor funcțiilor din stat. Câștigarea puterii nu are în vedere, cum remarca domnul academician, *punerea în valoare a întregului potențial uman al societății care să se aștepte într-un proces continuu de învățare*. Prin „ingineria” rezultatelor, minoritatea devine majoritate și poate dezvolta nu numai încălcarea constituției și drepturile fundamentale ale omului, dar și apariția dictaturii, extremismului și enclavizării, până la solicitarea independenței statale, apărute, deja, în unele zone ale Europei și nu numai.

Societatea civilă nu trebuie să se mai lase amăgită de discursurile șablonizate, zâmbetele și străngerile de mână, de aparenta transparență a politicianilor, să refuze acceptarea mitei, participarea la violențe și fraudarea alegerilor, să impună dreptul sau referendumul imperativ și nu consultativ etc.

Domnule academician, până când politicianii noștri vor învăța să aștepte *relația între numere, culori și sunete*, să le demonstrăm că a câștiga alegerile cu 37,4% din 32,44% alegătorii prezenți la vot (circa 5,6 mil), respectiv 12,13%, NU este totuna cu 37,4% din alegătorii cu drept de vot înscrși pe listă (circa 18,2 mil), calcul ignorat de politicieni.

Prin acceptarea, în continuare, a votării penalilor și calificarea politicianilor la locul de muncă, are

loc dinamitarea statului de drept, a democrației și a solidarității umane, iar lupta împotriva corupției rămâne o dorință și nu o realitate.

Format din rezultatele alegerilor naționale, situația este valabilă și pentru Parlamentul european.

4) Revenirea la esența democrației: demos-popor, kratos-putere.

Reiterăm propunerea ca 50% din numărul de locuri eligibile din Parlamentul european să fie recalculat în raport de prezența la vot. Cele 751 de mandate europarlamentare ar deveni 537, iar 32 de mandate românești, 21 de mandate. Cele 470 de locuri eligibile din Parlamentul României, recalculat, ar fi de numai 333 parlamentari, respectiv 134 de parlamentari, în cazul recalculării pe baza normei de reprezentare și voturile exprimate, și nu 588 de locuri.

Astfel, se limitează eventualele fraude și redistribuirea posturilor din instituțiile publice și deconcentrate pentru satisfacerea clientelei politice și, implicit, reducerea cheltuielilor cu funcționarea Parlamentului. Se asigură îmbunătățirea raportului între votanți și „masa tăcută” a alegătorilor, care poate deveni un „butoi de pulbere” cu efect întârziat. În contextul degradării continue a vieții politice și socio-economice, coroborat cu măsurile de austeritate pentru ieșirea din criză și reducerea datoriilor suverane, democrația trebuie să revină la esența sa inițială, demos-popor, kratos-putere, iar parlamentarii să fie obligați să respecte strict voința alegătorilor/nonelectorilor, inclusiv cea exprimată prin forme constituționale: referendum, inițiativă legislativă, grevă etc.

Una este dreptul de a conduce, vremelnice, o colectivitate și alta acapararea nelegitimă a întregului sistem care formează puterea, într-un stat de drept, prin manipularea realității. Din păcate, sunt puțini cei care își asumă, cu autoritate morală, cum este cazul acad. Solomon Marcus, *de a spune oamenilor ceea ce nu vor să audă*, cum a definit, George Orwell, *libertatea*, și, care, a fost și este ignorată de clasa politică.

Rolul parlamentelor este ca, prin voință politică, pe baza științei economiei politice, să elaboreze și să adopte acele politici economico-sociale care să asigure o economie funcțională și echitabilă.

Conchid: alegerile s-au terminat, campania pentru salvarea democrației trebuie să continue. Reiteriez: cine dă, a priori, mintea românului cea de pe urmă?

economist dr. Mircea TOMA

Opinii pe cont propriu

Preuniversitară Cum gestionăm succesul?

Toți suntem de acord: eșecul are efecte negative asupra imaginii de sine și a nivelului de aspirații, ne scade încrederea și respectul de sine. Deci, să căutăm succesul! Obiectivele pe care ni le propunem, situațiile în care ne implicăm, dezvoltarea propriului potențial ne asigură obținerea reușitei. Imaginea de sine se îmbunătățește și suntem gata să ne propunem obiective și mai ambițioase.

Dar, nu întotdeauna suntem conștienți că succesul are și efecte negative. Chiar dacă pare o contradicție, reușitele cu nivel înalt de performanță ne pot afecta pe termen scurt, în sensul că trăim o stare de euforie intensă, care scade luciditatea și, implicit, viitoarele performanțe. O expansiune bruscă și intensă a imaginii de sine, în urma unui succes, dezechilibrează armonia interioară și este posibil să ne propunem obiective prea ambițioase pentru posibilitățile de moment.

Încrederea de sine trebuie să se bazeze pe o evaluare realistă a propriului potențial, raportat la dificultățile obiectivelor pe care ni le propunem.

Modul în care ne stabilim obiectivele de performanță și nivelul de aspirație ne influențează și modul în care trăim succesul. Obiectivele realiste, fundamentate pe o imagine corectă a posibilităților de moment, atrag succesul așteptat și, în consecință, o emoție adecvată ca intensitate.

Dimpotrivă, stabilirea unor obiective prea ambițioase sau, la polul opus, prea modeste, induc o stare de tensiune interioară care nu susține corect obținerea succesului și trăirea lui adecvată.

Atunci când treci printr-o evaluare care presupune mai multe probe, așa cum este Examenul de bacalaureat, succesul la una dintre probe este foarte important pentru modul în care ne planificăm pentru următoarea probă. Ne dă încredere și forță pentru a continua perioada de evaluare. Dar, în egală măsură, este bine să evităm starea de euforie intensă, cu efecte dezechilibrante, pentru a ne putea concentra pentru următorul obstacol pe care îl avem de trecut. Mai mult, succesul ne transmite o stare de relaxare, de scădere a mobilizării interioare, care trebuie menținută la un nivel moderat.

Pentru a menține starea de mobilizare, este important, pe parcursul perioadei de evaluare, este să respectăm condițiile de igienă mentală, legate de proporția somn - stare de veghe, alimentație adecvată, evitarea exceselor de orice fel.

Și, să nu uităm, este mai sănătos să ne bucurăm la sfârșitul evaluărilor. Când rezultatul final este cunoscut, putem trăi din plin succesul și starea de euforie!

Asist. univ. drd. Loredana BĂNICĂ



IVET-VENTURE: NOI ABORDĂRI ÎN ÎNVĂȚAREA NON-FORMALĂ

IVET-Venture - O abordare participativă pentru consolidarea competențelor-cheie ale formabililor este titlul proiectului *Leonardo da Vinci*, transfer de inovație implementat de Colegiul Tehnic *George Barițiu* din Baia Mare alături de parteneri din patru țări: Universitatea Leibniz din Hanovra, (Germania) - coordonatorul proiectului, BSJ Marburg eV, un furnizor de educație non-formală (Germania), City Bound, Viena, (Austria), inspectoratul școlar din Kirsehir, Colegiul Tehnic din Nevşehir, Inspectoratul Școlar Buzău, Centrul de Dezvoltare pentru Întreprinderi Mici și Mijlocii (România). Proiectul se derulează pe parcursul a doi ani (2013-2015) în cadrul Programului de Învățare pe Tot Parcursul Vieții și este finanțat de Comisia Europeană. Managerul de proiect este directorul Colegiului Tehnic *George Barițiu*, prof. Camelia Laura Bogdan, iar membrii echipei sunt: dir. adj. prof. Vasile Grațian Pop și profesorii: Simona Popescu, Claudia Stainer, Marcela Haiduc, care vor asigura desfășurarea în condiții optime a tuturor activităților din proiect. Implementarea și transferul conceptului *City Bound* în România reprezintă obiectivul principal al proiectului, contribuind la demontarea prejudecății că sistemul de învățământ din România este demodat și că nu există o corelare între ceea ce se învață la școală și ceea ce societatea contemporană așteaptă de la tânăra generație. *City Bound* înseamnă învățare experiențială în spații urbane, adică în afara sălii de clasă. Acest concept însumează o serie de practici non-formale, menite să dezvolte competențele civice și sociale ale formabililor. Pentru o mai bună înțelegere a conceptului, exemplificăm câteva dintre acestea: organizarea unei cine în oraș în lipsa unui buget sau participarea la un interviu cu un reprezentant al comunității locale, care pentru mulți oameni ar reprezenta o adevărată provocare. De multe ori, educația în liceele tehnologice se concentrează, în principal, pe aspectul teoretic și neglijează aspecte importante, cum ar fi dezvoltarea aptitudinilor necesare reușitei în viața reală, precum și acele competențe-cheie care i-ar putea ajuta în orientarea profesională. Ceea ce își propune acest proiect este să îmbunătățească atractivitatea formării profesionale, prin dezvoltarea unei metodologii bazate pe aventură, și să sprijine profesorii în a dobândi și a folosi metode de predare non-formale, deoarece acestea s-au demonstrat a fi mai apropiate de interesele elevilor noștri, contribuind la dezvoltarea motivației intrinseci.

După ce conceptul *City Bound* existent va fi adaptat realităților țării noastre, se va scrie un modul online și va fi editat un manual, care va fi pus la dispoziția tuturor celor interesați de preluarea metodologiei și aplicarea ei în școli și companii.

Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Această publicație/comunicare reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.





Conferința anuală a facultății de Matematică și Informatică

Matematica este limba cu care Dumnezeu a scris Universul.
(Galileo Galilei).

Vineri, 13 iunie, Facultatea de Matematică și Informatică a organizat cea de a opta Conferință Anuală de Matematici Aplicate și Informatică- CAMAI.

Lucrările Conferinței s-au desfășurat pe trei secțiuni:

1. Istoria și didactica matematicii și informaticii
2. Matematici aplicate
3. Informatică

Prof. univ. dr. Gheorghe Duda a deschis lucrările, precizând că această conferință a devenit o tradiție și ținem să vă reamintim că lucrările, cele mai bune, au fost și, vor fi, publicate în Analele Facultății de Matematică și Informatică, Anale care sunt deja cotate, atât la diferite edituri, cât și în diferite sisteme de clasificare științifică.



Prof. univ. dr. Grigore Albeanu, directorul Departamentului de Matematică și Informatică, a precizat: CAMAI este un eveniment de tip simpozion/conferință, în care se prezintă realizările științifice ale participanților. Participanți au fost reprezentanți ai cadrelor didactice din Facultatea de Matematică și Informatică din Universitatea Spiru Haret, din

alte universități, dar și din mediu preuniversitar, din liceele din capitală, studenți, masteranzi, elevi. În 2014, tematica a fost una destul de generală, în sensul că am dorit să aducem în atenția participanților, dar să-i invităm și pe aceștia să vină cu contribuții în domeniu, noile tehnologii și aplicații ale noilor tehnologii. Lucrările au fost orientate spre a aduce publicului, a aduce studenților, ceea ce înseamnă noutățile în tehnologia informației, și anume cloud computing, mobile computing, proiecte care au fost lansate, proiecte care sunt în desfășurare.

Întrebat care este secretul succesului Facultății de Matematică și Informatică din cadrul Universității Spiru Haret (a cărei ofertă educațională pentru anul universitar 2014-2015 o prezentăm alăturat), prof. univ. dr. Grigore Albeanu a spus: Unul dintre secrete este acela că profesorii, cadrele didactice ale facultății au un bun renume. Avem, de exemplu, colegi care au făcut doctoratul în străinătate, avem colegi cu vizibilitate bună în mediul științific național, avem colegi care participă în comisiile de Bacalaureat, în comisii ale Olimpiadelor naționale de informatică; și matematica este întâlnită nu numai la / în domeniul matematică, dar și la informatică, la tehnologia informației, practic, este vorba de un nucleu de discipline, care este comun celor trei domenii, în rest fiind discipline specifice, informatice respectiv tehnologia informației.

Matematica este un domeniu care ne fascinează pe mulți dintre noi, dar uneori ne creează și dificultăți. Există, însă, și o categorie, mai restrânsă, de persoane care au reușit să dea un nou sens cifrelor. Învățând matematica, înveți să gândești, spunea Grigore Moisil. Probabil acesta este unul dintre argumentele care i-au convins pe mulți tineri să dorească să studieze la Facultatea de Matematică și Informatică a Universității Spiru Haret.



Oferta educațională pentru anul universitar 2014-2015



Facultatea a fost acreditată în anul 2005 cu două specializări matematică și informatică prin H.G. 916/11.08.2005 (Monitorul Oficial al României 766/23.08.2005).

Noile planuri de învățământ pentru studiile universitare de licență s-au organizat conform hotărârii publicate în Monitorul Oficial nr.6971 din 1 octombrie 2011.

Studii de licență

Licența în Informatică
Învățământ cu frecvență, 3 ani
150 locuri; 180 credite

Licența în Matematică
Învățământ cu frecvență, 3 ani
100 locuri; 180 credite

Documente necesare la înscrierea pentru ciclul de licență

1. diploma de bacalaureat (diplomă echivalentă cu aceasta), în original sau adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2014 (adeverința de absolvent de liceu se poate depune în copie legalizată în cazul în care candidatul care se înscrie la admitere are adeverința în original depusă la un alt dosar de admitere, însoțită de o adeverință în care se certifică acest lucru). Adeverința de absolvire trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat.
2. certificatul de naștere, în copie (xerox);
3. certificatul de căsătorie (dacă este cazul), în copie (xerox);
4. adeverință medicală tip;
5. copie de pe buletinul/carta de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
6. 3 fotografii 3/4;
7. copie legalizată de pe diploma de bacalaureat, însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate);
8. un dosar plic

Taxa de înscriere la admitere: 110 lei

Perioada de înscriere: 17 iunie - 30 septembrie

Taxa de școlarizare licență
Informatică—3300 lei/an
Matematică—2200 lei/an

Programe de studii postuniversitare de informatică

Proiectarea și administrarea rețelelor de calculatoare

Ingineria aplicațiilor Web

Proiectarea și gestiunea bazelor de date

Auditul și securitatea sistemelor informatice

Managementul calitatii sistemelor informatice

Planificarea și monitorizarea proiectelor informatice

Număr de locuri /program: 30

Număr de credite transferabile:/program:4

Număr de ore/program: 40

Programe de studii postuniversitare de matematică

Matematici aplicate în finanțe și asigurări

Statistică actuarială

Analiza datelor

Număr de locuri /program: 30

Număr de credite transferabile:/program: 4

Număr de ore/program: 40

Studii masterale

Domeniul Informatică
Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice

Învățământ cu frecvență, 2 ani
50 locuri; 120 credite

Domeniul Matematică
Matematici aplicate în economie

Învățământ cu frecvență, 2 ani
50 locuri; 120 credite

Documente necesare la înscrierea pentru ciclul masteral

1. cerere tip de înscriere;
2. diploma de licență (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția 2014;
3. foaie matricolă/supliment la diplomă sau situație școlară (copie legalizată);
4. curriculum vitae;
5. certificat de naștere (copie legalizată);
6. certificat de căsătorie (copie legalizată), dacă este cazul;
7. copie xerox a buletinului/CI;
8. adeverință medicală;
9. 3 fotografii 3/4.

Taxa de înscriere la admitere: 110 lei

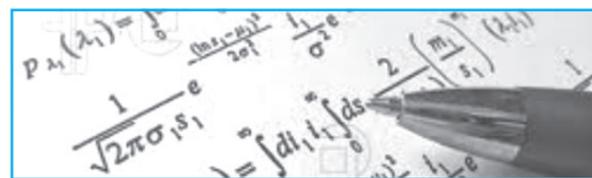
Perioada de înscriere:

15 iulie - 15 august - cu prioritate pentru licențiatii din promotii anterioare și vara 2014

1 septembrie - 25 septembrie - pentru ceilalți licențiatii

26-30 septembrie - sesiune specială dacă mai sunt locuri vacante.

Taxa de școlarizare masterat—2750 lei/an



Documente necesare la înscrierea pentru programe postuniversitare

1. fișa de înscriere;
2. copia legalizată a diplomei de licență sau echivalentă acesteia;
3. copie legalizată a foii matricole/supliment la diplomă sau echivalentă acesteia;
4. copia legalizată a certificatului de naștere;
5. copia certificatului de căsătorie, dacă este cazul;
6. copie xerox a buletinului/CI;
7. 2 fotografii 3/4.

Date de contact

Adresa Str. Ion Ghica, nr.13, sector 3,
cod poștal 030045, București

Telefon 021-4551033
021-3140075
021-3140076, interior 121

Fax 021-3140076, interior 121

E-mail ushmi@spiruharet.ro

Site <http://spiruharet.ro/facultate/1/mate-info-bucuresti>

Blog ushmi.wordpress.com

Valentin Gafton Câmpeanu:

Atât timp cât ești tânăr, merită să visezi

Valentin Gafton Câmpeanu este student în anul III la Facultatea de Arte, specializarea *Pedagogie Muzicală*. Relația cu muzica a început din clasa întâia, comunicând, mai ales, cu arcul viorii, ce-i era era de dragă. A urmat apoi Liceul de Artă *Victor Brauner* din Piatra Neamț, oraș cu multă tradiție artistică, legată mai ales de teatrul din localitate, unde a ucenicit generația de aur a scenei românești. Aici și-a descoperit vocea și talentul de interpret datorită căruia avea să primească *Locul 1* la Secția Interpretare a Festivalului *Gaudeamus* Brașov, în anul 2010. Lăudat de către profesori, a venit în București pentru a studia *Pedagogie Muzicală*, în cadrul Facultății de Arte a Universității *Spiru Haret*. *Atât timp cât ești tânăr, merită să visezi*, a spus Valentin Gafton Câmpeanu înainte să iasă pe scena emisiunii concurs *Vocea României*, în ediția din anul 2013. S-a pregătit așa de bine, încât piesa sa plină de emoție a întors scaunele pe care stăteau și Horia Brenciu, dar și Smiley. *Cum aș putea să te las, frate, singur, frate*, l-a încurajat Horia Brenciu, sperând să-l convingă pe concurentul cu voce cu mult potențial să aleagă echipa lui. Valentin Câmpeanu, însă, a decis altceva: *Vă respect pe toți, dar în această seară voi merge cu Smiley*, i-a anunțat tânărul în vârstă de 22 de ani pe cei patru membri ai juriului de la *Vocea României*. Astfel, concurentul care a cântat *Insatiable*, a trupei *Savage Garden*, Darren Hayes, a mers mai departe în competiția de la *Pro Tv* cu Smiley ca antrenor.



Actorul Matei Chioariu a primit, în cadrul Galei de închidere a *Maratonului Teatrului Independent Bucharest Fringe 2013*, cea mai importantă distincție cu care poate fi onorat un actor într-un festival concurs - *Premiul de cel mai bun actor din festival*. În cadrul aceleiași gale de premiere, a primit și *Premiul de interpretare pentru rolul din spectacolul „LSD Theatre SHOW”*.

Licențiatul din 2008 al Facultății de Arte, specializarea *Artele Spectacolului (Actorie)*, clasa prof. univ. dr. Sanda Manu, și absolvent al masteratului *Artă Teatrală*, clasa prof. univ. dr. Adriana Marina Popovici, Matei Chioariu, și-a îmbogățit experiența profesională activând ca actor profesionist la Teatrul pentru copii *Ion Creangă*, unde a apărut în multe spectacole. Pe scena mare de teatru a debutat cu rolul *Rocky* din musicalul *Rocky Horror Show*, în regia lui Alexander Hausvater. A mai apărut în distribuția spectacolului *Suntem 4, facem teatru*, proiect independent de teatru-muzical, în regia artistică a Theoderei Herghelegiu. Fiind pasionat de dans, sub toate formele sale de reprezentare, Matei Chioariu apare ca dansator în filmul *Blood&Chocolate*, prezent pe ecranele televiziunilor noastre și sub titlul de *Prințesa Vampirilor*, coproducție *Media Pro Pictures* și *USA*, filmat în *Studiourile din Buftea*. Actorul Matei Chioariu mai poate fi văzut în seriale *T.V.* precum: *La Bloc*, *Daria*, *Iubirea mea*, *Vacanța Mare*, *Fete cu lipici*, *601*, dar și în sitcomul *Celularul*, creat în colaborare cu *Cosmote România*. Fiind prezent în bazele de date ale caselor de casting din țară, Matei Chioariu a fost selectat și a participat la realizarea a numeroase reclame.

Pasionat de muzică, participă, în anul 2004, la *Festivalul de Orchestră de Cameră din Jeseník – Cehia*. Din anul 2005, Matei Chioariu este și membru al formației *FOR-T5*, formație selecționată la *Festivalul Mamaia 2005*, la secțiile de Interpretare și Creație. De asemenea a mai participat, în anul 2005, și la finala *Festivalului de la San Remo*, Italia, în componența orchestrei de cameră *Adaggio*, dirijor



L-am ascultat pe Valentin Gafton Câmpeanu la *Concertul Absolvenților* de anul acesta, dar și la *Sărbătorile Crăciunului 2013*, unde a cântat la fel de îngeresc. Curios, aveam să-l întreb: Cum ai aflat de acest talent al tău? *Muzica este pentru mine un mod de viață. Am început să cânt de la 7 ani la vioară, în cadrul școlii de muzică. Părinții mei cred că m-au descoperit din moment ce m-au dat la școala de muzică. De la ambii părinți am moștenit talent, chiar dacă mama nu e în domeniul muzicii. Mama este artist plastic, dar are o fină ureche muzicală. Am făcut cursuri, dar am fost și autodidact. Părinții mei sunt cei mai buni prieteni ai mei și ei m-au sprijinit tot timpul. Acum voi susține examenul de licență și voi continua cu Conservatorul, la Compoziție. În afară de aceasta, voi face orice îmi stă în putință să exist în lumea muzicală. Sper doar să pot convinge, pentru a-i lăsa pe alții să vorbească despre mine. Știu că șansa joacă un rol important, dar cine nu joacă nu câștigă.*

Ce a reprezentat *Vocea României* pentru tine? *Concursul Vocea României a reprezentat cel mai important test pe plan profesional care a contribuit chiar cu câteva cărămizi la formarea mea ca artist și ca om, plus șansa de a deveni o voce a României. Modest și talentat, Valentin Gafton Câmpeanu își urmează calea pe care și-a ales-o încă din liceu, lăsând să se vadă semnele devenirii sale ca om, dar și ca interpret. Acesta este studentul nostru din anul III, specializarea *Pedagogie Muzicală*, Facultatea de Arte, din cadrul Universității *Spiru Haret*, o voce a României în devenire.*

Matei Chioariu – dublu premiat la Maratonul Teatrului Independent Bucharest Fringe 2013

Oana Pârnu, cu care a cântat timp de patru ani, ca flautist. Pentru perfecționarea sa profesională urmează în continuare cursuri de Canto și Tehnică Vocală, cu prof. Corneliu Fânățeanu, și cursuri de dans (Pop, Hip-Hop, Jazz, Balet) cu coregraful Tonkins Anderson.

În prezent, Matei Chioariu este angajat la Teatrul de operă *Ion Dacian*, fiind regăsit în distribuția multor spectacole ale acestei instituții de cultură, precum: *Romeo și Julieta*, *Supermarket* (regia Teodora Herghelegiu) și *Rebecca* (regia Attila Beres). În anul 2010 începe colaborarea și cu Teatrul *Odeon*, la spectacolele de teatru-dans *Depeche Dance* (regia Răzvan Mazilu) și musicalul de succes *The Full Monty*. De asemenea, îl puteți vedea în spectacolele puse în scenă la Teatrul Național din Timișoara. Matei este membru al *Doctor's Studio*, din 2012. *Spectacolul LSD Theatre Show*, de Christopher Durang, este a doua producție marca *Doctor's Studio*. *Premiul de cel mai bun actor din festival și Premiul de interpretare pentru rolul din spectacolul LSD Theatre SHOW*, primite de actorul Matei Chioariu, o dublă performanță, vin la doar două săptămâni de la premiera oficială a spectacolului, care a avut loc la *Godot Cafe Teatru*, pe 22 septembrie 2013. Rolul pentru care Matei este dublu premiat este al unui bărbat care încearcă să își transforme viața hotărând să adopte mereu o atitudine pozitivă, indiferent de încercările la care este supus. Coregrafia folosită în acest spectacol îl prezintă pe Matei Chioariu drept un „actor total”, căci alături de rolurile din spectacole de teatru clasic, Matei are în repertoriu spectacole de operă, musicaluri și spectacole de teatru dans. Matei Chioariu, despre această reușită: *Premiile sunt o certificare și o recunoaștere, care mă onorează și înseamnă mult, având în vedere că aceste două festivaluri au reunit cele mai bune producții ale momentului din teatru independent. Mulțumesc Isabelei Neamțu, producătoarea și partenera mea de scenă din acest spectacol, regizorului Horia Suru și întregii echipe. Cu asemenea absolvenți meritorii, putem spune că și noi, cadrele didactice de la Facultatea de Arte, suntem mereu prezenți - prin intermediul lor - pe scenele de teatru sau platourile de filmare din întreaga țară, punându-ne amprenta, invizibilă, pe creația teatrală, filmică și muzicală actuală și viitoare.*

Victor Bucur: În tot ceea ce fac pun câte o sclipire din sufletul meu, dacă ar fi altfel, m-aș risipi

Victor Bucur, absolventul programului de masterat, *Artă Teatrală*, la specializarea *Artele Spectacolului (Actorie)*, de la Facultatea de Arte din cadrul Universității *Spiru Haret*, a urmat cursurile Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică *Ion Luca Caragiale*, specializările *Arta Actorului* și *Mănuitor de Păpuși și Marionete*. Apoi, la Universitatea *Spiru Haret*, a fost absolvit cursurile de mastera la clasa prof. univ. Sanda Manu. Se mai specializează în domenii artistice apropiate artei teatrale, urmând cursuri de *Canto Clasic*, cu maestrul Corneliu Fânățeanu, (2009 – 2011), cursuri de canto *Pop & Musical – Blue Sound*, cu Crina Mardare (2009), cursuri la Teatrul Național *I.L. Caragiale - Centrul de Cercetare și Creație* (2006), *Teatrul Ion Sava – Atelierul Măștile Comediei Dell'Arte*, susținut de maestrul Ferruccio Soleri, Școala de vară *Centro Di Formazione Teatrale – Venezia IN scena* (2000; Venetia, Italia, curs de *Commedia Dell'Arte*).

Anul 2005 îl găsește pe tânărul actor Victor Bucur ca dansator în super spectacolul musical *Chicago* de la Teatrul Național *I.L. Caragiale*. În anul 2008, încă masterand la *Artă Teatrală*, la specializarea *Artele Spectacolului (Actorie)*, Facultatea de Arte din cadrul Universității *Spiru Haret*, Victor Bucur este solicitat și trece probele de casting, pentru personajul *Dr. Frank 'N Furter* din spectacolul *The Rocky Horror Show* – musical montat de regizorul Alexander Hausvater și jucat la *Kristal Club*.

Victor Bucur, datorită certelor sale calități artistice, este angajat, din anul 2008, la Teatrul Național de Operă *Ion Dacian*, unde apare, în anul 2011, în distribuția musicalului *Rebecca*, de Maxim de Winter (regia Attila Beres), în opereta *Liliacul*, de Johann Strauss (2010; personajul *Orlofsky*; regia Răzvan Dincă), în 2009 este *Mercutio* din *Romeo și Julieta* (musical; regia Miklós-Gábor Kerényi), dar este și *Boni* din opereta *Silvia* (regia Miklós-Gábor Kerényi). În anul 2002 a fost actor în musical-ul *HA! Hai acum, Harap-Alb!*, regia dr. Calvin Andre McClinton (spectacol lectură).

Ca actor – păpușar joacă în numeroase spectacole la Teatrul de animație *Țândărică*. În cadrul companiei private de teatru pentru copii și tineret *Mușchetarii* apare ca actor, actor-mănuitor păpuși și producător delegat, jucând în spectacolul *Spărgătorul de nuci*. Din anul 2013 Victor Bucur începe o fructuoasă colaborare cu Teatrul Național *Mihai Eminescu* din Timișoara, jucând în spectacolul *Anna Karenina* de Lev Tolstoi. Din repertoriul său cinematografic fac parte filmele:

Marilena Andreea Alecu – sarea și piperul trupei NistorFamilyBand

Piteșteanca Marilena Andreea Alecu are 23 de ani și este studentă anul III la specializarea *Pedagogie Muzicală*, Facultatea de Arte, din cadrul Universității *Spiru Haret*. În afara orelor de curs, cărora le este dedicată aproape în totalitate, Marilena Andreea Alecu își ostiește pasiunea pentru muzica interpretativă, de peste opt ani, ca vocalistă a trupei *NistorFamilyBand*, manageriată de către Codruț și Iosif Nistor. Cu această trupă a cântat în București, Pitești, Brașov, Vâlcea, Sibiu, Craiova, Ploiești, dar și în alte locuri din România unde au fost solicitați. Studenta noastră, Marilena Andreea Alecu, ne poate spune cum a apărut această pasiune și dorința de a comunica prin muzică. *Cânt de la vârsta de 10 ani. Pe atunci făceam asta în fața vecinilor, care, de fiecare dată când ieșeam pe afară, mă puneau să le cânt. Câțiva ani mai târziu, am dat admitere la Liceul de artă „Dinu Lipatti” din Pitești, la secția de canto popular”, ne povestește Andreea. Dar ce genuri muzicale abordezi în concertele tale? Cânt toate genurile muzicale, însă mare mea dragoste va rămâne, întotdeauna, muzica ușoară. Cum ai ajuns să îi cunoști și să cânti alături de NistorFamilyBand? Îl cunoașteam pe șeful trupei, dacă pot spune așa, pe Codruț. Mi-a propus să cânt alături de ei, deși eram abia liceană, în clasa a X-a. A fost o mare surpriză pentru mine această propunere, dar am acceptat cu mare plăcere. Cine mai face parte din această formație? Suntem cu toții cinci: Nistor Codruț, Cristian Marinescu, Ștefan Bădișescu, Viorel Ariciu și, bineînțeles, eu.*



serialul *Efect 30*, serialul *The machine*, filmul artistic *Le pere Goriot (Old Goriot)*; coproducție), serialele *Narcisa Sălbatică* și *Scene de Căznicie*, *7 Serii*, *Fetele Marinarului* (Antena 1), filmul artistic *Cecibell*. Apare în show-uri TV, precum: *Lumea lui Trick* (actor), *Lumea basmelor* (actor), *Hai Hui prin Europa* (prezentator); *Aventuri cu Lilipufi* (actor păpușar), *Perechea potrivită* (coprezentator) și *Puzzle – Week-End în 2* (un program inedit de divertisment la TVR 2, ca prezentator alături de Liza Sabău).

Victor Bucur urcă pe scenă nu numai ca actor, dar și ca interpret, care, în 2011, a câștigat premiul în cadrul Festivalului *Viața e frumoasă*, cu aria *Confrontation* din musicalul *Jekyll and Hyde*. Colaborând foarte bine cu Ana Cebotari, absolventă a Universității Naționale de Muzică București, secția canto, și Doina Antohi, actriță, regizoare și cântăreață, care activează în sectorul independent al teatrului bucureștean, cei trei au o serie de concerte, sub numele de *Musical Love*, începând din februarie 2014, la Restaurant *Elisabeta* din București. Victor Bucur, absolventul nostru de masterat *Artă Teatrală*, la specializarea *Artele Spectacolului (Actorie)*, ne spune că tot timpul pretrecut pe scenă și în împrejurimile acesteia i-a oferit șansa de a se întâlni cu o mulțime de oameni, care i-au influențat viața. A cunoscut, astfel, și fericirea, dar și disperarea, a iubit și a urât, a construit și a dărâmat, a râs, dar a și plâns, a urcat și a coborât, a luptat, dar a și renunțat. Au fost schimbări majore, au fost decizii importante de luat, dar doar timpul va confirma sau infirma corectitudinea acestora. Important este că se află pe un drum bun. Drumul spre succes și împlinire profesională.

Ce reprezintă teatrul pentru Victor Bucur? *Teatrul a apărut în viața mea încă din adolescență, ca o formă de salvare, dar și de evadare din mine. Pofta de joc și joacă mă poartă prin diverse forme de exprimare ale artei teatrale, de la spectacole de teatru de păpuși pentru copii până la spectacole grandioase de musical și operetă. Nimic nu este mai prejos sau mai puțin important pentru mine, deoarece, în tot ceea ce fac, pun câte o sclipire din sufletul meu și, dacă ar fi altfel, m-aș risipi.*



Cum te simți în compania lor, fiind singura fată din trupă? *Pot spune că este foarte plăcut. Mă simt în siguranță pentru că au grijă de mine ca de un bibelou și mă răsfăță tot timpul! Am văzut cu toții, colegii studenți, dar și cadrele didactice din cadrul Departamentului Arte al Facultății de Arte că ești o persoană dedicată acestui domeniu atât de vast, care este muzica. Ce reprezintă muzica pentru tine? *Muzica dă sens vieții mele. Fac tot ceea ce îmi stă în putință pentru a progresa. Sincer, nu știu ce aș fi făcut dacă nu aș fi avut acest talent. Mă simt în largul meu atunci când cânt. Prin muzică poți da frâu liber sentimentelor și convingerilor, fără să te judece nimeni. Dacă cânti, poate îți place să și dansezi? *Da, îmi place foarte mult să dansez. Am făcut balet aproape patru ani, apoi am început să studiez muzica și am renunțat, dar pasiunea pentru dans a rămas. Și pentru că sunt o persoană sensibilă, din când în când mai compun și versuri. Ce așteptări ai de la viitor? *În primul rând, mă pregătesc pentru examenul de licență din acest an, pe care vreau să îl trec cu brio, iar ca interpretă îmi doresc să mă fac auzită și să trec peste orice posibilă barieră.****

Acestea sunt gândurile sincere ale studentei noastre din anul III, Marilena Andreea Alecu, căreia și noi îi dorim *Baftă!* la examenul de licență din această vară, dar și succese în cariera interpretativă!